

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЫКАНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

306251, с.Быканово, ул.Молодежная14 Обоянского района Курской области.
Тел. 8 (471 – 41) 3 – 32 – 42 bickanovskaja@yandex.ru
<https://sh-bykanovskaya-r38.gosweb.gosuslugi.ru/>

Принята на заседании
педагогического совета,
протокол №1от 31.08.2023г
Председатель ПС: _____
С.П. Пономаренко

Утверждено:
Директор школы _____
С.П. Пономаренко
приказ №74 от31.08.2023г.

**Дополнительная
общеобразовательная программа
технической направленности
кружок «Вместе ярче»
(журналистика и видеомонтаж)
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Быкановская средняя
общеобразовательная школа»
на 2023 – 2024 учебный год**

Содержание.

- I. Пояснительная записка (организационно – педагогические условия).
- II. Планируемые результаты.
- III. Учебный план (объём).
- IV. Календарный учебный график.
- V. Содержание.
- VI. Программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)- рабочие программы.
- VII. Оценочные материалы.
- VIII. Методические материалы.
- IX. Список использованной литературы.
- X. Перечень технических средств обучения.
- XI. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

I. Пояснительная записка.

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, входящих за рамки стандарта общего образования.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ.

Занятость учащихся во вне учебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в МБОУ «Быкановская СОШ» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественном, нравственном развитии; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся; профессиональную ориентацию учащихся; предоставление ученику возможности творческого развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе.

Образовательный процесс в системе дополнительного образования учащихся в МБОУ «Быкановская СОШ» строится в парадигме развивающего образования, обеспечивая информационную, обучающую, воспитывающую, развивающую, социализирующую, релаксационную функции. Система дополнительного образования детей в нашей школе располагает социально-педагогическими возможностями по развитию творческих способностей, учащихся в разных областях деятельности.

В программе дополнительного образования максимально учтены запросы социума, а также необходимость развития информационной культуры учащихся.**Нормативно-правовое обеспечение системы дополнительного образования**

Федеральная нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

2. Федеральный Закон от 14.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПС) «Открытое образование»;
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
13. Закон Курской области от 09.12.2013 г. 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

Локальная нормативно-правовая база

1. Устав МБОУ «Быкановская СОШ».
2. Лицензия на права ведения образовательной деятельности ОУ.
3. Свидетельство о государственной аккредитации.
4. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ «Быкановская СОШ».
5. Положение о рабочей программе МБОУ «Быкановская СОШ».

6. Положение о дополнительном образовании в МБОУ «Быкановская СОШ».
7. Должностная инструкция педагога дополнительного образования.

Концептуальная основа дополнительного образования

Основное назначение дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ в интересах личности. Дополнительное образование – практико-ориентированная форма организации культурно-созидательной деятельности ребенка. Дополнительное образование – проектно-проблемный тип деятельности, который является базовой сферой развивающего образования. Оно создает непрерывность, системность в образовательной системе. Дополнительное образование – форма реализации педагогического принципа природосообразности, условие для личностного роста, которое формирует систему знаний, конструирует более полную картину мира и помогает реализовывать собственные способности и склонности ребенка, обеспечивает органическое сочетание видов досуга с различными формами образовательной деятельности, формирует дополнительные умения и навыки в опоре на основное образование.

Деятельность школы по дополнительному образованию детей строится на следующих принципах:

природосообразности - принятие ребенка таким, каков он есть. Природа сильнее, чем воспитание. Все дети талантливы, только талант у каждого свой, и его надо найти. Не бороться с природой ребенка, не переделывать, а развивать то, что уже есть, выращивать то, чего пока нет;

гуманизма - через систему мероприятий (дел, акций) учащиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребёнка;

демократии - совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры, направленная также на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей;

творческого развития личности - каждое дело, занятие (создание проекта, исполнение песни, роли в спектакле, спортивная игра и т.д.) – творчество учащегося (или коллектива учащихся) и педагогов;

свободного выбора каждым ребенком вида и объема деятельности - свобода выбора объединений по интересам, неформальное общение, отсутствие жёсткой регламентации делают дополнительное образование привлекательным для учащихся любого возраста.

Дифференциации образования с учетом реальных возможностей каждого учащегося - существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество педагогов и учащихся разных возрастов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность, достойную уважения.

Функции дополнительного образования:

- образовательная – обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- воспитательная – обогащение культурного слоя общеобразовательного учреждения, формирование в школе культурной среды, определение на этой основе четких нравственных ориентиров, ненавязчивое воспитание детей через их приобщение к культуре;
- информационная – передача педагогом ребенку максимального объема информации (из которого последний берет столько, сколько хочет и может усвоить);
- коммуникативная – расширение возможностей, круга делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми в свободное время;
- профориентационная – формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определения жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- интеграционная – создание единого образовательного пространства школы;
- компенсаторная – освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- социализация – освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;

- самореализация ребенка - в социально и культурно значимых формах самоопределение жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие;
- релаксационная – организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребенка;

II. Планируемые результаты:

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

В результате освоения курса учащиеся должны знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели;
- назначение и функции графических программ;
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов.

должны уметь:

- редактировать изображения в программе (выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов – область, лассо, волшебная палочка, перемещать, дублировать, вращать выделенные области, редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления, сохранять

выделенные области для последующего использования, монтировать фотографии, применять к тексту различные эффекты)

- редактировать изображения, используя инструменты программы (создавать рисунки из простых объектов-линий, дуг, окружностей, выполнять основные операции над объектами – удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории)
- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

III. Учебный план дополнительного образования

1. Учебный план является одним из руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса дополнительного образования школьников и соответствует требованиям, установленным СанПиН 2.4.2.2821-10 и СанПиН 2.4.4.1251-03.

Занятия проводятся во вторую половину учебного дня, не менее чем через 40 минут после окончания уроков; распределение часов занятий зависит от конкретной программы, наполняемость групп также регламентирована соответствующими инструкциями.

<i>Направлен</i>	<i>Название</i>	<i>Срок</i>	<i>Возр</i>	<i>Кол-</i>	<i>Все</i>	<i>Формы</i>	<i>подведения</i>
------------------	-----------------	-------------	-------------	-------------	------------	--------------	-------------------

ность дополнит ельного образован ия	детского объединен ия	реал изац ии	аст дете й	во учеб ных часо в в неде лю	го час ов	итогов реализации программы (по полугодиям)
	«Вместе ярче»	1 год		1	36	Мини-выставки, тематические выставки участие в выставк конкурсах детско творчества.
Итого по направле нности:				1	36	

IV. Календарный учебный график

№ п/п	Перечень видов образовательной деятельности по направленности программ	Аттестация	Формы аттестации	Сроки аттестации
1	Программа художественной направленности	Промежуточная аттестация	открытое занятие, творческий отчёт, мастер-класс, выставка.	Декабрь

		Итоговая аттестация	участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.	Май
--	--	---------------------	--	-----

V. Содержание дополнительного образования.

Развитие системы дополнительного образования детей невозможно без серьезного концептуального программно-методического обеспечения деятельности, как всего блока дополнительного образования детей, так и деятельности каждого творческого объединения. Цели и задачи последних должны отражать общую стратегию развития, основные принципы педагогической деятельности, главные содержательные линии работы.

Развитие системы дополнительного образования детей в школе становится по-настоящему эффективным, если дополнительные образовательные программы соответствуют интересам и потребностям школьников, учитывают реальные возможности их удовлетворения, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Разработка дополнительных образовательных программ нового поколения предполагает учет ряда принципов:

- ориентация на широкое гуманитарное содержание, позволяющее гармонично сочетать национальные и общечеловеческие ценности;
- формирование у школьников целостного и эмоционально-образного восприятия мира;

- обращение к тем проблемам, темам, образовательным областям, которые являются личностно значимыми для детей того или иного возраста и которые недостаточно представлены в основном образовании;
- развитие познавательной, социальной, творческой активности ребенка, его нравственных качеств;
- обязательная опора на содержание основного образования, использование его историко-культурологического компонента;
- реализация единства образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы нового поколения должны содержать разные уровни сложности и позволять педагогу найти оптимальный вариант работы с той или иной группой детей или с отдельным ребенком. Они также должны быть открытого типа, т.е. ориентированными на расширение, определенное изменение с учетом конкретных педагогических задач, отличаться содержательностью, вариативностью, гибкостью использования. На их основе можно выстраивать работу, которая будет отвечать социально-культурным особенностям того или иного региона, традициям и условиям конкретного общеобразовательного учреждения, возможностям и интересам различных групп учащихся, их родителей, педагогов.

Педагоги дополнительного образования будут работать по авторским программам, разработанным педагогами дополнительного образования различных учреждений дополнительного образования, соответствующим предъявляемым к программам требованиям, а также по программам, разработанным самими педагогами с учетом специфики нашей школы. Все программы будут рассмотрены и допущены к работе на августовском педсовете.

Социально -гуманитарная

Кружок «Вместе ярче».

Освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на:

- расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

- развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

- развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивации достижений и др.);

- развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Срок реализации программы – 1 год.

VI. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ) – РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа кружка «Вместе ярче».

В связи с тем, что одной из наиболее острых проблем, над которой сегодня борются все, является проблема снижения гражданской активности, поэтому в своей работе по формированию будущих граждан, граждан с активной жизненной позицией, выбрала такую форму работы как школьная ученическая агитбригада. Агитбригада - любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады, могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях. Как правило, выступление агитбригады является беспроектным вариантом для тех, кто хотел бы получить так необходимую в работе с детьми ситуацию успеха. Одно успешное выступление уже надежно гарантирует активность и ответственное поведение всех членов агитбригады в последующий период. Звонкие голоса и чистые сердца детей напоминают окружающим их людям о здоровом образе жизни, о любви к Отечеству, к родной природе, об уважении к людям труда и всем людям, о соблюдении правил дорожного движения, об этике человеческих отношений, о морали и нравственности. Члены агитбригады начинают сами проявлять инициативу, предлагая свои варианты изменений в сценарий, в режиссуру, в оформление, музыкальное, световое, шумовое сопровождение последующих выступлений. Выступления способствуют сплочению коллектива, формируют чувство ответственности, взаимовыручки. Помимо этого агитбригада знакомит детей с правилами поведения, основами безопасности, которые дети воспринимают не в форме наставлений, которые дают им взрослые, а советами от своих же сверстников.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Вид программы – модифицированная, измененная с учетом особенностей школы и формирования групп детей, режима и временных параметров осуществления деятельности. **Уровень** – стартовый.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является расширение пространства для самореализации воспитанников, повышение их творческой активности, развитие певческих навыков, развитие выразительного чтения, формирование общественной активности, реализации самого себя, развитие духовной сферы, её совершенствование.

Новизна данной программы заключается в том, что учащиеся избавляются от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», становятся общительными, открытыми, бережно относятся к окружающему миру, чувствуют ответственность перед коллективом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вместе ярче» органично аккумулировала разработки педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при коллективной работе.

Сочетание методических подходов с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным.

В настоящее время важным элементом молодежной политики является работа с лидерами детских общественных объединений.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы опирается на необходимость подготовки молодежных лидеров – организаторов деятельности детских общественных объединений на современном этапе развития общества. Данная программа базируется на анализе социальных проблем; материалах научных

исследований; анализе педагогического опыта; анализе детского или родительского спроса. Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Цель программы – создать условия для саморазвития и развития личности ребёнка, выявить его творческого потенциала средствами театральной педагогики и основами журналистского мастерства.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- знакомство с принципами журналистской деятельности;
- изучение основ социологии и журналистики;
- формирование знаний об истории журналистики и этапах ее развития;
- формирование навыков журналистского мастерства и приобретение первичного профессионального опыта.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения;
- привитие культуры общения с миром средств массовой информации;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание любви и уважения к школе.

3. Развивающая:

- развитие творческих способностей, индивидуального мышления.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 36 часов в год.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьи 14 Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Форма организации занятия – групповая. Форма обучения – очная.
Формы проведения занятия или вид занятия – беседа, презентация, занятие – игра, круглый стол, мастер - класс, соревнование, игра, круглый стол, шоу.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 45 минут.

Ожидаемые результаты

Предметные:

- освоение элементов сценического действия, владение навыками общения, проявление артистической смелости;
- владение навыками актерского мастерства, взаимодействия с партнером, со зрительным залом.

Личностные:

- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни; осознание ответственности человека за общее благополучие;
- этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;
- положительная мотивация и познавательный интерес к занятиям по программе «Школьная агитбригада»;
- способность к самооценке; начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях. сформированность основ гражданской позиции.

Метапредметные:

- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

- умение ставить и формулировать проблемы; поиск и отбор информации, классификация и организация.
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера; установление причинно-следственных связей.

Регулятивные:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно;
- умение соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

Коммуникативные:

В процессе обучения дети учатся: работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; ставить вопросы, слушать собеседника, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться и приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. способность к самооценке.

Формы подведения итогов участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного и районного уровня.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов		Всего
		теория	практика	
1.	«Введение»	2	5	7
2.	«Текст».	2	6	8

3.	«Фото».	2	5	7
4.	«Видео».	1	4	5
5.	«Мой проект».	3	6	9
ИТОГО		10	26	36

Содержание учебного плана

Раздел 1 «Введение».

Роль журналистики в обществе. Журналистика и общественное мнение. Обобщение и систематизация имеющихся знаний и представлений о журналистике. Профессия мультимедийного журналиста. Мультимедийная журналистика. Мультимедиа материал. Универсальный журналист. Роль журналистики в обществе. Постановка проблемных вопросов и поиск ответов. Журналистика и общественное мнение. Психология личности журналиста. Личность журналиста: особенности и типологии. Создание профессионального образа журналиста. Психодиагностика коммуникативных и организаторских способностей. Введение в профессию журналист. Профессиограмма «Журналист»: профессионально важные качества, знания, умения, навыки, условия работы, медицинские противопоказания, требования к профессиональной подготовке.

Раздел 2 «Текст».

Текст СМИ в ракурсе психологии. Процесс восприятия, хранения и воспроизведения информации. Психологические направления создания медиатекста. Закономерности и сложности восприятия медиасообщения. 9 Лид. Его роль, разновидности, способы создания. Виды лида. Значение, задачи и функции. Анализ лидов. Творческое задание «Лид». Текст в социальных сетях. Особенности публикаций в социальных сетях ВКонтакте и Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки. Практическая работа Творческое задание «Публикация в социальной сети».

Раздел 3 «Фото».

Фотоаппаратура. Композиция в фотографии. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер. Основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений). Репортажная фотография. Жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел. Мобильная фотография. Особенности мобильной фотографии. Просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческое задание «Мобильная фотография». Практическая работа Съёмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции. Фоторепортаж с мероприятия.

Раздел 4 «Видео».

Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры. Телевизионное оборудование. Изучение устройства и принципа работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Оборудование телевизионной студии: свет, камеры, звуковое оборудование (микрофон, «ухо», аудиомониторы). Устройства для записи видео. Видеомонтаж. Устройство видеокамеры. Виды видеокамер. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. 10 Телевизионный сюжет. Телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка к съемке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Съёмка телесюжета. Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и

закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью. Практическая часть: деловая игра «Интервью». Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съёмке, разворачивание аппаратуры и съёмка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Прямые эфиры. Мобильная видеосъемка и монтаж. Нюансы мобильной видеосъемки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Прямые эфиры. Практическая работа. Съёмка и монтаж видеосюжета.

Раздел 5 «Мой проект».

Мультимедийный лонгрид. Понятие «Лонгрид». Основная идея и задача лонгрида. Структура, типовые элементы. Вдохновляющие примеры. Практическая часть: просмотр и анализ вдохновляющих примеров лонгридов. Выбор темы и разработка плана проекта. Учащиеся объединяются в микрогруппы, выбирают тему и форму проекта (фоторепортаж, видеорепортаж, интервью, лонгрид, публикация в социальной сети, прямой эфир), разрабатывают план работы над проектом. Работа над проектами. Создание проекта (отбор содержания, фото- и видеосъемка, написание статьи, монтаж). Защита проектов. Представление и защита проектных работ.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Методы и приёмы обучения:

- Словесный (беседа, диалог и т.д.);
- Практический (отработка приемов театрализации, т.д.);
- Проблемного обучения (объяснение основных понятий, постановка проблемных вопросов и т.д.);
- Проектный (индивидуальная или групповая творческая работа);
- Наглядный (показ педагогом приёмов театрализации или показ видеоролика);

- Работа с певческими навыками: Исследуем возможности своего голоса. Певческая установка. Позиции ног. Правильная осанка. Мышечный тонус.
- Певческое дыхание: Тренинги на развитие дыхания. Дыхательные упражнения.
- Певческая дикция: дикция и ораторское искусство. Особенности певческой дикции.
- Упражнения артикуляционной гимнастики. Скороговорки. Певческий строй: понятие строя. Унисон. Многоголосное пение.
- Певческий ансамбль: понятие ансамбля. Темповый, динамический ансамбль. Упражнения на формирование навыка ансамблевого пения.
- Сценические движения: Основные правила жестикуляции. Эстетика сценического жеста. Основные правила жестикуляции. Упражнения на координацию. Культура сценического движения: Движения как составляющая имиджа артиста. Выражение музыкальной драматургии песни в сценических движениях.
- Мимический тренинг: упражнения по развитию мимики. Вокальная мимика и актерское мастерство.
- Певческий репертуар: Правила подбора индивидуального репертуара певца. Соответствие диапазону голоса, техническим возможностям, манере исполнения.
- Готовность к выходу на сцену: Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления. Упражнения и тренинги по готовности к публичному выступлению.
- Ролевая подготовка: Абстрагирование от личностных качеств. Процесс вживания в музыкальный образ.
- Работа со звукоусиливающей аппаратурой: Работа с микрофоном.
- Основные правила работы с микрофоном. Пение с микрофонами различных типов.

– Работа с фонограммой – минус. Соотношение громкости звука голоса и фонограммы. Исполнение под фонограмму – минус с подголосками. Грамотное пользование электронными носителями фонограмм.

– *Методы и приёмы воспитания:*

– убеждения, самоубеждения (беседа, разъяснение, инструктаж и т.д.);

– требования (совет, намёк, приучение и т.д.);

– стимулирования (похвала, одобрение и т.д.);

– мотивация (выступление на публике).

Использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.

2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, взаимозачетов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях, ты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях и т.п.

3. Для отслеживания результативности можно использовать мониторинг.

Виды контроля

В начале учебного года. (Определение уровня развития детей, их творческих способностей). Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.

В конце учебного года.

Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.

Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая, проектная, исследовательская работа, презентация творческих, проектных, исследовательских работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ.

Материально-техническая база.

Просторный светлый, хорошо проветриваемый кабинет. Столы, стулья. Для обеспечения учебного процесса по программе необходимо следующее оборудование: ширмы, аудио- и видеоаппаратура, театральные реквизиты, костюмы, компьютер, мультимедийный проектор, колонки, микрофон.

Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Форма проведения
№ п/п	Наименование мероприятия	Дата	Форма проведения
1.	Посвящение первоклассников в пешеходы.	Сентябрь	Беседа с элементами игры
2.	«Старость надо уважать» День пожилого человека.	Октябрь	Концертная программа
3.	«Тебе, учитель, с любовью!» День учителя.	Октябрь	Выступление
4.	«Сохрани себя!» в рамках месячника «Курский край без наркотиков!»	Ноябрь	Акция
5.	Поздравляем наших мам! День	Ноябрь	Праздник

	матери.		
6.	«Встречаем вместе Новый год и Рождество!».	Декабрь	Праздник
7.	«Защитникам Отечества – слава!»	Январь	Устный журнал
8.	«Славный день 8 Марта!»	Февраль	Конкурсная программа
9.	«День птиц»	Март	Поздравительная акция
10.	«Здоровым быть не запретишь» Всемирный день здоровья.	Март	Выставка
11.	«Земля наш общий дом»	Апрель	Соревнования
12.	«Поклонимся великим тем годам» День Победы.	Апрель	Акция
13.	Видеоролик «Ура, каникулы!»	Май	Митинг, выступление

Список литературы.

Для педагога.

1. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
2. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. - М., 1969.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.
4. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.

5. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.
6. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.
7. Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
8. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.
9. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей “Открытый урок” на сайте WWW:<http://www.1september.ru>
- 10.Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.: Аспект пресс, 2000. – 312 с.

Для учащихся.

Энциклопедический словарь, в котором всегда можно найти популярное объяснение практически любого понятия, термина, слова, **Календарно-тематическое планирование**

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Роль журналистики в обществе.	1
2.	Журналистика как профессия.	1
3.	Особенности российской журналистики	1
4.	Законы, регулирующие деятельность СМИ	1
5.	Этика журналиста	1
6.	Психология личности журналиста.	1
7.	Виды средств массовой информации	1

8.	Знакомство с жанрами.	1
9.	Создание материалов.	1
10.	Искусство интервью	1
11.	Работа с фотографией.	1
12.	Верстка газеты	1
13.	Обобщающее занятие. Экскурсия в редакцию газеты.	1
14.	Структура издания. Понятие редакции	1
15.	Структура журналистского текста	1
16.	Заголовок	1
17.	Лид	1
18.	Основная часть	1
19.	Типы и стили текстов в журналистском произведении.	1
20.	Иллюстративный материал. Фотографии в газете.	1
21.	Дизайна, макет, верстка.	1
22.	Итоговое занятие.	1
23.	Телевизионный сюжет Интервью.	1
24.	Видеожурналистика.	1
25.	Видеосюжет.	1
26.	Типы и виды сюжетов.	1
27.	Телевизионное общение в кадре и за	1

	кадром. Профессия репортёр.	
28.	Телевизионные новости.	1
29.	Телевизионный репортаж.	1
30.	Текст в социальных сетях. Практическая работа. Введение в тележурналистику.	1
31.	Фотоаппаратура. Композиция в фотографии.	1
32.	Мобильная фотография.	1
33.	Репортажная фотография.	1
34.	Телевизионное оборудование.	1
35.	Знакомство с программой. Итоговое занятие.	1
36.	Создаем видеоматериал.	1

VII. Оценочные материалы.

Объектами оценивания будут:

результаты обучения (знания, умения и навыки), воспитания (уровень социализации, т. е. степень адаптации, активности, уровень нравственности школьника), развития школьников (уровень развития сущностных сфер личности школьника), результаты реализации социально-педагогических функций (уровень оздоровления, социальной защиты, адаптации, коррекции и т.д.)

Предметом оценивания определены: соответствие результатов целям (социального становления, требованиям программы); соответствие достижений обучающихся нормативным результатам; сохранность

контингента детей; удовлетворенность субъектов деятельности ее результатами и др.

Критериями оценки эффективности результатов деятельности являются:

1. Ценностно-целевой:

- уровень постановки, осознания, выполнения целей, которые ставит перед собой ребенок или его родитель в процессе занятий в учреждении

2. Когнитивный:

- уровень усвоения знаний, умений и навыков,
- уровень развития способностей, интеллекта

3. Эмоционально-мотивационный:

- уровень мотивации ребенка к познанию и творчеству,
- уровень волевых устремлений,
- степень интереса ребенка к деятельности,
- степень устойчивости к влияниям антисоциальной среды

4. Деятельностный:

- уровень включенности в разные виды деятельности,
- степень результативности, продуктивности деятельности, оптимальности затрат,
- уровень освоения системы социальных ролей,
- уровень социально-нравственной деятельности и поведения,
- уровень коллективизма
- степень интереса ребенка к деятельности.

Система отслеживания результатов образовательной деятельности учащихся включает в себя следующие этапы:

1. Вводная диагностика - проводится в начале учебного года при наборе детей в объединения.

Цель - предварительное выявление уровня подготовленности.

Формы проведения - анкетирование, тестирование (с применением дистанционного и электронного обучения по мере необходимости).

2.Промежуточная диагностика - проводится в конце первого полугодия (в течение всего учебного года - по мере необходимости).

Цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

Формы проведения - практические работы, творческие задания, конкурсы(с применением дистанционного и электронного обучения по мере необходимости).

3.Итоговая диагностика - проводится в конце учебного года.

Цель - подведение итогов завершающегося обучения.

Промежуточная и итоговая диагностика осуществляются в рамках аттестации обучающихся (в соответствии с Положением о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся различных форм объединений)и проводится в форме контрольных мероприятий по итогам образовательной деятельности в конце 2-го полугодия и учебного года в целом. Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса и позволяет всем его участникам оценить реальную результативность их совместной творческой деятельности.

Формы проведения контрольных мероприятий - самостоятельная практическая работа, выставка работ, конкурсные и игровые программы, праздники, концерты, отчёты творческих коллективов, защита рефератов, проектов.

Развитие системы дополнительного образования детей в школе зависит от успешности решения целого ряда задач организационного, кадрового, программно-методического, психологического характера.

Организационные условия состоят, прежде всего, в том, чтобы развитие системы дополнительного образования детей в школе способствовала созданию самостоятельной структуры развития

дополнительного образования детей. Для этого, прежде всего, необходимо проанализировать социокультурную ситуацию, в которой работает данное учреждение, выяснить интересы и потребности детей и их родителей в дополнительном образовании. Важно также учесть особенности школы, ее профиль, основные задачи, которые она призвана решать, а также сложившиеся традиции, материально-технические и кадровые возможности.

Когда в школе создается самостоятельная структура для развития системы дополнительного образования детей, появляется прекрасная возможность взаимопроникновения, интеграции основного и дополнительного образования детей.

Среди других организационных задач следует назвать *сотрудничество* на основе договора или соглашения школы с различными учреждениями дополнительного образования детей, что также способствует сближению основного и дополнительного образования детей. Благодаря творческим и деловым контактам школы с учреждениями дополнительного образования детей, можно улучшить содержание и уровень подготовки различных массовых мероприятий: праздников, соревнований, концертов, выставок и др. Это также прекрасная возможность получения оперативной информации о возможности включения школьников в художественную, спортивную, туристско-краеведческую и другую деятельность. Такое сотрудничество позволяет координировать планы работы, учитывать возможности школы и учреждений дополнительного образования детей в интересах личности обучающихся.

Решая внутри школьные организационные проблемы, необходимо стремиться к развитию такого числа и такой направленности творческих объединений, которые соответствовали бы достаточно широкому спектру интересов школьников разных возрастов.

Кадровые условия – это, прежде всего, возможность профессионального роста педагогов дополнительного образования. Проведение семинаров, курсов, современных дискуссий по наиболее

значимым проблемам должно быть организовано в рамках продуманной системы и направлено на активизацию творчества педагогов, их самообразование и желание сотрудничества с коллегами – руководителями всех творческих клубов, входящих в блок дополнительного образования детей. Взаимное посещение занятий, проведение открытых мероприятий, их анализ также дает много для профессионального роста.

Не менее важно организовать творческое сотрудничество с учителями-предметниками, классными руководителями: совместное обсуждение волнующих всех проблем (воспитательных, дидактических, социальных, общекультурных) дает возможность не только создать методические объединения, педагогические мастерские, но и единый педагогический коллектив, что способствует профессиональному обогащению.

Следует регулярно организовывать прохождение педагогами курсовой подготовки, проводить семинары, в т.ч. на базе школы. Важно активизировать участие педагогов в различных профессиональных конкурсах (конкурсы педагогов дополнительного образования, авторских образовательных программ, воспитательных систем и др.).

Кроме того, необходимо стимулировать включение педагогов в научную работу, написание статей для педагогических журналов.

Психологические условия направлены на создание комфортной обстановки в школе и, в частности, в ее блоке дополнительного образования детей, способствующей творческому и профессиональному росту педагогов.

Директор, его заместитель по УВР и ВР должны постоянно поддерживать и поощрять тех педагогов, кто ведет исследовательскую работу, активно делится своим опытом, помогает коллегам, работает над созданием авторских образовательных программ.

Необходимо моральное и материальное поощрение педагогов дополнительного образования за успешную работу, высокие достижения творческих коллективов, которыми они руководят. Об этих успехах должны

знать все обучающиеся, учителя, родители и гордиться ими не меньше, чем успехами в учебе.

VIII. Методические материалы.

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2015. (Методика).
2. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2018. – 112 с.

IX. Список использованной литературы:

1. Патрикеев, А.Ю. Подвижные игры.1-4 класса. М.: Вако, 2020. - 176с. - / Мозаика детского отдыха.
2. Синягина, Н.Ю. Как сохранить и укрепить здоровье детей: психологические установки и упражнения [Текст] / Н.Ю. Синягина, И.В. Кузнецова. – М.: Владос, 2018. – 112 с.
3. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и Школы. М.: АРКТИ, 2020. – 268 с.
4. Степанова, О.А. Оздоровительные технологии в начальной школе. // Начальная школа, №1 - 2019, с.57.
5. Якиманская, И.С. Личностно-ориентированное обучение. – М.: 2018. – 120 с.

X. Перечень технических средств обучения.

Материальная база нашей школы является не оптимальной, но весьма достаточной для ведения эффективной образовательной деятельности. Учреждение располагает 12 учебными кабинетами компьютерным классом, библиотекой.

В последние годы в материально - техническом обеспечении образовательного процесса в учреждении наметились позитивные тенденции.

Значительно улучшилось положение с техническими средствами обучения и наглядными пособиями, оборудованием для проведения занятий в детских объединениях.

Имеется библиотека с библиотечным фондом на 2021/2022 учебный год - 12383 книги, из них 3238 – учебников.

В школе имеется спортивный и актовый залы. В учебном процессе используется 5 МФУ. Кабинет физики оснащен компьютерами, мультимедийным проектором и интерактивной доской, интерактивная доска, мультимедийные проекторы установлены в кабинетах начальных классов, истории, ОБЖ.

Учащимся школы предоставляется доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям.

В школе работает столовая на 45 посадочных мест. Питание в школе организовано за счет средств муниципального и регионального бюджетов. На пришкольном участке выращены овощи для школьной столовой: капуста, свекла, лук, огурцы.

Медицинское обслуживание обучающихся в школе обеспечивается закрепленным медицинским учреждением здравоохранения «Обоянская центральная районная больница», медицинским персоналом детской поликлиники. Школа для работы медицинских работников предоставляет помещение с соответствующими условиями. Ежегодно работники больницы проводят углубленный медицинский осмотр.

Закрепленные объекты права собственности (здания, имущество, оборудование) используются в целях обеспечения образовательной деятельности в соответствии с Уставом.

Школьная библиотека ежегодно пополняется комплектами учебников для учащихся 1-11 классов.

Информационные ресурсы школы

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
1.	мультимедийный проектор и экран	10 /6
2.	МФУ	5/5
3.	принтер цветной	1 / 1
4.	цифровой фотоаппарат	1 / 1
5.	цифровая видеокамера	1 / 1
6.	графический планшет	1 / 0
7.	сканер	3 / 3
8.	микрофон	2 / 2
9.	оборудование компьютерной сети	имеется
10	доска со средствами, обеспечивающими обратную связь	2/ 2

XI. Перечень электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных ресурсов.

- I. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://www.mon.gov.ru>;

- II. федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>;
- III. <http://ekochevaeva.narod.ru>
- IV. www.vidod.edu.ru - Федеральный портал "Дополнительное образование детей»
- v. <https://videosik.com/tourizm/>
- VI. <http://www.online-videouroki.ru/turizm>